Título:

Autor:

Precio: $150.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9786077957058

Para el autor de este libro la literatura tiene una función educativa y nos permite comprender los grandes problemas sociales y políticos de nuestro tiempo. Así una gran parte de la literatura contemporánea arroja nuevas luces sobre los acontecimientos como, por ejemplo, el derrocamiento del gobierno islámico de Egipto y otros que se derivan de conflictos y guerras multiculturales. Samuel arriarán analiza obras de Naguib Mahfouz, Salman Rushdie y V.S. Naipaul en las que se revela que hoy los países islámicos adquieren gran importancia como un centro trágico desde el que se extienden cada día diversas formas de lucha y resistencia por conservar las identidades culturales. Otros autores como Katzio Ishiguro, Kenzaburo Oé, Ha Jin y Gao Xinjon plantean en Japón y China una reivindicación pacífica de las identidades culturales en contra del colonialismo europeo, o en áfrica J.M. Coetzee, Nadime Gordimer y Doris Lessing. La defensa de la integridad étnica y territorial de las comunidades de diferente origen en contra de la tendencia la homogeneización nutre también una rica tradición barroca multicultural en América Latina. Tal es el caso de Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, homero Aridjis, Carmen Boullosa, Juan Villoro en México; de Rómulo Gallegos en Venezuela; de José Eustasio Rivera, Fernando Vallejo en Colombia; de José Mármol, Tomás Eloy Martínez y Andrés Neuwmann en Argentina; de José Lezama Lima, Severo Sarduy, Pedro Juan Gutiérrez, en Cuba; de José María Arguedas y Mario Vargas Llosa en Perú; de Jaime Sáenz en Bolivia. Pero incluso en estados unidos existe una tradición literaria abierta a un multiculturalismo no conservador como se ve en novelas de Philiph Roth, don delillo, Saúl Bellow y John Updike. La investigación realizada en este libro se dirige a un público lector amplio, no especializado, que pueda comprender que la literatura, sin descuidar sus valores estéticos, puede iluminar los grandes problemas sociales y políticos como el choque de culturas. De Samuel Arriarán, el filósofo Adolfo Sánchez Vázquez ha hecho resaltar "su desenvoltura y cierta audacia intelectual al afrontar las cuestiones de nuestro tiempo con espíritu crítico y a la vez abierto".