Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor: **Precio:** $560.00

Editorial: **Año:** 2012

Tema: **Edición:**

Sinopsis **ISBN:** 9788487619953

La arquitectura del museo o de las salas destinadas a exposiciones no deja de ser un instrumento destinado a una peculiar utilidad: la de servir de marco a narraciones sobre el arte, o sobre los objetos o acciones que constituyen el amplio campo de la experiencia estética o de la divulgación científica, todo ello sin olvida r que la arquitectura responde a una disciplina estructurada y fundamentada en unos principios propios, consolidados por su misma historia. La gestión de los museos necesita, pues, entre otras no menos importantes competencias, de un conocimiento adecuado de la especificidad de la arquitectura que le sirve de receptáculo. El museo. Su gestión y su arquitectura recoge las intervenciones del curso homónimo que, coordinado por Juan Miguel Hernández León, se celebró en el CBA dentro de las actividades de la Escuela de las Artes, organizada en colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid. El resultado nos acerca las reflexiones y proyectos de algunos de los principales arquitectos, comisarios e historiadores del arte de nuestro país, como Fernando Checa, Ignacio García Pedrosa, Tomás Llorens, Juan Herreros, Manuel Borja-Villel, Enrique Sobejano, Juan Carlos Sancho, Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx