Título:

Autor:

Precio: $705.60

Editorial:

Año:

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9789505185641

James y Melissa Griffith, guiados por una hermenéutica inspirada en ideas de Heidegger, toman como eje de su propuesta una concepción etológica del lenguaje, basándose en métodos constructivistas, lingüísticos y narrativos para el tratamiento de pacientes que presentan síntomas somátic os. El papel de la vivencia freudiana es desempeñado aquí por historias de vida que contienen un saber envuelto en lo que dicen. Junto con las posturas emocionales a ellas ligadas, atrapan el cuerpo del sujeto sufriente. La riqueza de las técnicas de la deconstrucción de textos logra que el enfermo se narre de otra manera. Una narrativa supone una trama, personajes, un escenario, y puede ser reescrita siguiendo esas articulaciones. El libro contiene notables ejemplos y elabora y enseña un nuevo método terapéutico para problemas mente-cuerpo. Insiste en que el paciente mismo es el autor de su historia, de la que no puede ser desapoderado por las narrativas estereotipadas de un saber científico.