Título: Ingrávidos, Los

Autor:

Precio: $175.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 4ª

Sinopsis

ISBN: 9788496867895

Siempre es buena noticia encontrar un nuevo talento en las letras mexicanas. Sobre todo cuando se descubre una combinación de actualidad e ingenio. Tal es el caso de Valeria Luiselli, quien desde su primer libro de ensayos Papeles falsos, se ganó la aceptación de la crítica y un público cada vez mayor.

En Los ingrávidos, su primera novela, cuenta la historia de una joven mexicana que reside en Nueva York, ganándose la vida en una pequeña editorial. En aparente normalidad lleva un matrimonio con un guionista y tiene dos hijos. Todo cambiará cuando se le aparezca el fantasma de Gilberto Owen, poeta del grupo Contemporáneos. Esta aparición será un espejo de todos los fantasmas personales. A manera de narración fragmentaria, se entremezclarán pasajes imaginados de la vida de Owen en compañía de García Lorca, con recuerdos eróticos de sus amantes.

A raíz de que la protagonista inicia una novela de tono intimista, la vida conyugal se verá enormemente afectada, pues el marido espía todo lo que escribe y se siente muy aludido.

Tanto la obsesión por Owen, los amantes, la maternidad y el matrimonio servirán para tejer a base de imágenes, un mosaico poético que oscila entre la soledad y la creación literaria, la muerte plural y el desenfado narrativo, la mirada del otro y el desamor: "Romper al otro, quebrarlo emocionalmente una y otra vez. Dejarse romper"