Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor: Gallo, Rubén

Precio: $280.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077781752

El arte y la literatura sostienen relaciones complejas ?diversas, jamás lineales, de circulación e influencias recíprocas? con la tecnología: los poemas, cuentos, pinturas y esculturas nos transmiten los deseos, las ansiedades y las fantasías más recónditas de cada época histórica. En Máquinas de vanguardia, Rubén Gallo explora con maestría la relación entre la revolución tecnológica y las producciones culturales del siglo XX mexicano. En cinco capítulos, el autor disecciona el impacto artístico que tuvo la invención de artefactos tan diversos como la cámara fotográfica, la máquina de escribir, la radio, el cemento o el estadio en las vanguardias artísticas de la época. Más allá de inspirar textos tecnofílicos, estos nuevos medios produjeron una transformación radical de nuestras ideas sobre el arte, la cultura y la sociedad.

Por las páginas de este libro desfilan nombres como los de Diego Rivera, Tina Modotti, Edward Weston, Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Manuel Maples Arce, Kyn Taniya y José Vasconcelos. Gallo analiza con minucia las diferentes posturas y reacciones de estos personajes ante la irrupción de los nuevos medios. Con un gran rigor ensayístico, una prosa exacta y fluida, y un espíritu lúdico que lo conduce a descubrir extravagancias como el papel decisivo que jugó el noruego Amundsen, explorador del Polo Norte, en la historia de la radio mexicana, Rubén Gallo ha capturado a la perfección el ambiente de una época de cambio y transición, que resultaría decisiva para el pleno advenimiento de la modernidad en México, pero que tuvo un trasfondo premoderno, que sigue presente hasta hoy y sin el cual resultaría estéril todo intento de comprensión de la cultura de las máquinas