Título:

Autor:

Precio: $370.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789871622221

Las relaciones entre vida y literatura alcanzan en Kerouac un colmo: parece interesarle la aventura, pero le importa solo en le medida en que puede ser escrita. El único acontevcimiento genuino de sus libros es la lengua, y pocas veces alcanzó esa lengua una realización más radiante que en Viajero solitario, condensación veloz de la experiencia de sus novelas, versión cruda de la autobiografía que leemos, enmascarada, en sus ficciones. También aqui se despliegan las rutas insondables de En el camino, la California de Big Sur antes de Big Sur, San Francisco, la iluminacion en la montaña de Los vagabundos del Dharma, el México de los poemas de México City Blues, el Tánger de William Burroughs, la insidia urbana de Nueva York de los Subterráneos, el descubrimiento de París y, al final del camino, el desencanto. Cada uno de esos viajes constituyen además estaciones de una peregrinación interior en la que está implicada la doble espiritualidad de Kerouac: el catolicismo y la práctica budista. Extranjero en todas partes, el vagabundo Kerouac observa, y su prosa espontánea, intensamente poética, se manteniene siempre sensible a las menores oscilaciones de la percepción