Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor: González Valerio, María Antonia

Precio: $250.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078348275

Sin origen/ Sin semilla fue la primera exposición de arte transgénico y biotecnológico en México. Se llevó a cabo entre 2012 y 2013 en el muca Roma y en el muac de la unam. Con la participación de los colectivos BIOS Ex machinA, MediaLab y de tres artistas: Polona Tratnik, Ariel Guzik y Andy Gracie; y gracias a la curaduría de María Antonia González Valerio y Liliana Quintero, estuvieron en exhibición ocho piezas.

Este libro reúne los textos que acompañaban a las piezas, como complemento, suplemento o incluso exceso frente a las propuestas plásticas, visuales y sonoras.

El arte que se produce en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología suele provenir de reflexiones filosóficas y puntuales investigaciones, por ello, su acompañamiento teórico es sustancial. Rosaura Martínez, Deborah Dorotinksy y Jens Hauser han escrito textos que ayudan a contextualizar la exposición y a ponerla en perspectiva. Quintero y González Valerio se dan a la tarea de pensar lo acontecido dentro del trabajo de los colectivos, lo que relanza la pregunta acerca de los flujos y las dinámicas en el ámbito creativo y de investigación.

Sin origen/ Sin semilla tuvo un carácter experimental y abierto. La vida con orígenes dislocados, las semillas maquinizadas, el maíz intervenido, plastificado, las plantas sonorizadas, registradas en su respiración, el crecimiento y los espejos en el agua, los imaginarios y los discursos y la ciencia ficción; todo eso puesto en juego en un fluir de arte, ciencia y filosofía que ha creado una posibilidad de experiencia que ahora se vuelve, en estas páginas, lectura de textos y de fotografías.

Sin origen/ Sin semilla es un escenario de ficción donde la vida aparece (en) medio

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx