

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:** Fernández, Jorge

**Precio:** \$1078.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788415245353

Nos detendremos en los debates epistemológicos del siglo XVII respecto al valor de la certeza y su relevancia para la tratadística arquitectónica y, a través de ella, para el ejercicio de la que Caramuel tenía por sublime "ars cedificandi". Defensor de la arquitectura frente a los <<practicones>> que la ejercían sin base científica, sus ideas sirvieron de nexo -y, en cierta medida, de filtro- entre la evolución italiana y europea y el medio español en un periodo especialmente complejo de la producción peninsular, el de la transición de Austrias a Borbones. A pesar de no haberle sido posible, pues murió apenas dos años después, asimilar los cambios que desde Roma marcarían la práctica de la arquitectura partir de la desaparición de Bernini en 1680, las cavilaciones del desprejuiciado tratadista encierran aspectos de sorprendente modernidad que la crítica más avezada a sabido apreciar. No en vano aspiraba a un clasicismo <<abierto>> de trazas <<oblicuas>> que, en lugar de sobrevolar la contingencia histórica valiéndose del cano vitruviano, abriese el camino a una nueva y racional plasticidad