Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Diálogos y Escenas (Obras 2)

Autor: Salado Álvarez, Victoriano

Precio: $300.00

Editorial:

Año: 2015

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786070271243

El nombre de Victoriano Salado Álvarez (Teocaltiche, Jalisco-Ciudad de México, 1867-1931) sigue siendo enigmático para muchos, aun entre los especialistas. Su vida transcurrió entre los extremos de las dos últimas gestas que sacudieron al país (Reforma y Revolución mexicana), adquiriendo plena madurez en el Porfiriato, del cual fue una de sus más respetadas figuras intelectuales.

Los textos que se ofrecen en este volumen pertenecen a un género relativamente poco estudiado pero tan antiguo que evoca clásicos como Platón o Luciano, de uso fecundo en modernos como Erasmo o Fontenelle, o combativo como en Voltaire o Joly, y que en la pluma de Lizardi tiene en México uno de los propulsores de la literatura nacional. Cerca de cien años después a su gran proliferación en las últimas prensas novohispanas y más tarde, mexicanas, Salado retoma la tradición del diálogo literario para crear una síntesis robusta en que convergen la claridad del lenguaje directo y la ambigüedad dialógica de los protagonistas; la sencillez del periodista y la pasión erudita del historiador, el afán pedagógico y la vocación del polemista. Desde tipos cotidianos con nombres comunes o profesiones, trasuntos de la identidad del autor, hasta muertos ilustres como Bernal o Bustamante, como Iturbide o Zavala, la divisa en este libro es la diversidad, la gran fiesta polifónica en el teatro de la verdad.

Los escritos aquí reunidos aparecieron originalmente en la prensa periódica y nunca más se volvieron a editar, con excepción de uno solo, que integra una recopilación póstuma de cuentos de 1953. En estas Obras II se ofrecen por primera vez, con estrictos criterios filológicos, esos textos que quedaron dispersos, como pinceladas efímeras caídas en la sombra de la indiferencia y del olvido; quizá no muy numerosos, pero de incalculable valor para el descubrimiento gratísimo de fuentes que nos arrojan luz sobre diversos pasajes de nuestra historia, además de que nos permiten apreciar la pluma de uno de nuestros autores más destacados desde una veta inexplorada de su literatura