Título: De Lumiére a Manolete: el Cine Taurino

Autor:

Precio: $720.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788461398119

Cine y Tauromaquia o viceversa. Esa es la lectura global en este libro de Muriel Feiner. El romanticismo de la Fiesta, sus ritosy costumbres, han generado guiones con el tápico como referente, pero lo que algunos han considerado error ha sido, sin embargo, la fuente para dar a conocer la idiosincrasia de la Tauromaquia, su intrahistoria, su misterio.
El cine taurino es también clásico, con míticos y geniales personajes en la dirección, el guión, la fotografía, la música o la interpretación. Desde que los pioneros se acercaron a las plazas de toros para documentar la lidia en todo su proceso, hasta las superproducciones dedicadas a los mitos, se han realizado más de un millar de filmes e tecnicolor o blanco y negro. De todos ellos se ocupa la autora, en un alarde de erudición difícilmente superable