

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$180.00

Editorial:

Año: 2016

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786079413286

Los historiadores señalan que el nacimiento de la poesía está ligado, por un lado, a la necesidad de dar sentido al mundo y, por otro, de recordar ese sentido, de allí el nacimiento del verso como un recurso nemotécnico. Y donde mejor se ve esto es en la música, una de las vocaciones de Juan Vadillo. Poesía o música: el mundo es ritmo, canto y secuencia, mirada y tacto, respiración que vuelve humano lo humano, ¿Verdad de Perogrullo? No, pues lo humano _el amor, por ejemplo_ sólo lo es en su reiteración de lo único. Así el olvido es inevitablemente un ejercicio selectivo de la memoria. Por eso Juan Vadillo olvida lo inolvidable: el paisaje en que se ejerce esa memoria y como señala Angelina Muñiz-Huberman, no rechaza el contenido paradójico de todo poema, es decir, de todo verso en su re-verso