## Librería

## Bonilla y Asociados

desde 1950





Título: Ediciones el Puente y los Vacíos del Canon Literario Cubano: Dinámicas Culturale

Autor: Alfonso, María Isabel Precio: \$150.00

Editorial: Año: 2016

Tema: Edición: 1<sup>a</sup>

**Sinopsis ISBN:** 9786075024486

La Cuba de los años sesenta constituyo un espacio de producción cultural y experimentación sin precedentes, en el que cohabitaron esperanzas radicales y libertades inéditas dentro de nuevos límites. Ediciones El Puente y los vacios del canon literario cubano: dinámicas culturales postrevolucionarias, de Maria Isabel Alfonso, capta la intensidad de estos años con un original acercamiento al trabajo de El Puente.

El Puente (1961-1965) fue una editorial semiautónoma que publico textos visiblemente experimentales, en el contexto de una Revolución que validaba el capital cultural de afrocubanos, mujeres y jóvenes, antes excluidos. Sin embargo, las Ediciones tuvieron una corta vida, dada su autonomía y la homosexualidad de muchos de sus asociados

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx