Título:

Autor: Gil, José Antonio / Rivera, Magnolia

Precio: $900.00

Editorial:

Año: 2015

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786070306990

Para Remedios Varo, el ejercicio de la pintura fue un acto sagrado, un rito que exigía una preparación, un ambiente especial y un distanciamiento de lo mundano. En el instante de la creación artística sabía colocarse en el punto exacto en el que confluyen todos los tiempos y todos los lugares: en el lienzo las líneas, las manchas, los colores, las formas más allá de las formas y con ellas la música, la armonía, el ritmo, la matemática, la espagiria, la metafísica.

La intención principal al concebir este libro fue conocer el mundo que la precedió, el bagaje que convirtió en inspiración el entorno en el cual vivió y la manera en que supo reunir en su legado artístico la cosecha de todo lo vivido. Quisimos descubrir desde su atalaya aquellas visiones-semillas que se convertirían en la fuente de sus obras