

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$200.00

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078167074

Suena como pregunta problematizadora de un juego de riesgo:

¿Cuáles son los 20 poetas ecuatorianos más importantes del siglo XX? Siempre será difícil la respuesta: podrán variar algunos nombres, quizá, de entre los escogidos.

Lo único que tenemos claro de esta pregunta es que el siglo nace en 1901 y muere en el año 2000. lo demás es cuestión de preferencias y referencias, también de gustos. de normas, de reglas, de preceptos..

He tomado a veinte poetas que son veinte estilos, veinte referencias distintas entre sí. vinculadas sólo por el género que trabajan. Muchos poetas han escrito con estilos similares. volviéndose nombres importantes dentro del género, pero creando cerca de un maestro tutelar que los influye. En esta muestra aspiro a presentar discursos que pequen de auténticos:

que sean veinte voces formales y reflexivas que reúnan las causas suficientes para crear su planteamiento estético, que contribuyan al hecho comunicacional con el lector (el otro lado del autor), que sean cuerpos lingüísticos fortalecidos por la elasticidad de la palabra o por el trabajo de la imagen o por el cuerpo verdadero de la poesía. En definitiva, que sean voces únicas y distintas entre si