Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Obras 2: Ensayos Sobre Poesía

Autor:

Precio: $300.00

Editorial:

Año: 1993

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077241157

Hay que ver la poesía en la práctica: en el mundo del trabajo y los negocios, del prestigio social y el poder político, de la ingeniería y las computadoras, de la vida amorosa y cotidiana. La inspiración creadora no sólo hace versos: sopla y lo mueve todo. En ese movimiento, la práctica no es algo estrecho, mecánico y sin misterio, sino creación; y la poesía es práctica: hace más habitable el mundo. Alguna vez lo músico fue todo lo inspirado por las musas, no una especialidad. Alguna vez poesía y práctica fueron sinónimos, con poca diferencia. Hacer cosas (productos, construcciones, escritos en prosa o en verso) era poiein (de donde viene poesía). Hacer cosas (en el mundo de la acción) era práttein (de donde viene práctica). Desgraciadamente, la poesía se ha vuelto cosa de especialistas y como muy opuesta a la práctica. Pero hay poesía en todo hacer inspirado. Escribí estos ensayos por primera vez entre 1963 y 1967. Los he vuelto a escribir varias veces. Esta versión es la más breve y quizá la más clara, en dos cuadernos. Ambos parten de una negación que asumen y disuelven. La ciudad y los poetas acepta que la poesía no es negocio, pero así desemboca en otra visión de los negocios y de la poesía en la práctica social (actuar: práttein). La máquina de cantar acepta que hay computadoras que hacen versos, pero así replantea el proceso creador y observa la poesía en la práctica física (producir: poiein). Que las musas del hacer inspirado visiten al lector, si está sumergido en la práctica y se siente lejos de la poesía, si está sumergido en la poesía y se siente lejos de la práctica

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx