Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $299.00

Editorial:

Año: 2018

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078560233

Este libro trata de la obra en prosa de Homero Aridjis. Es el primer estudio que propone un panorama detallado y profundizado del trabajo de uno de los autores mexicanos más importantes del siglo XX, con un modelo teórico hecho a medida.

Aquí, se demuestra que la substantifique moëlle de la obra de Aridjis no es tanto el apocalipsis en el sentido troncado de la destrucción del mundo, sino la imagen del Edén, que puede ser la infancia, México o la naturaleza, y que ha sido subvertido (en el doble sentido de inversión/transformación y contestación).

Las obras de Aridjis funcionan como subversiones del espacio-tiempo mítico del Edén, que no está, pues, representado directamente. Así, el "Edén subvertido", además de referirse al conocido verso de Ramón López Velarde designa tres manifestaciones constantes en la obra del autor: la representación particular del tiempo y del espacio, el cuestionamiento de la subjetividad y la lectura invertida de diferentes relatos de la creación.

Estos tres tipos de destrucción conforman los tres primeros capítulos de este libro, donde se estudia la destrucción del espacio-tiempo, lo cual releva de un imaginario distópico; la destrucción del cuerpo del personaje, que integra una representación carnavalesca y grotesca del mundo, y la destrucción de los mitos fundamentales de la civilización que se lleva a cabo gracias a la inversión, a la vez temática y estilística, de mitos griegos, judeocristianos y precolombinos de la creación. También, este libro cuestiona el tipo de realismo -fantástico, mítico, neobarroco- de la obra del escritor.

Escrito por la especialista internacional de la obra de Homero Aridjis, Laurence Pagacz, este libro es imprescindible para aquellos críticos, lectores y estudiosos de la obra de Aridjis

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx