Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Viaje a México: Ensayos, Crónicas y Retratos

Autor: Castañon, Adolfo

Precio: $280.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 2ª

Sinopsis

ISBN: 9788484894063

Viaje a México ensambla una cadena de ensayos, papeles, crónicas y textos diversos cuyo común denominador es la entidad imaginaria llamada México. Es obra de alguien que mide el terreno, lo explora y lo va interrogando en sus raíces simbólicas, históricas, literarias, poéticas, retóricas y mitológicas. Además de escrutar espacios como los de las ruinas mayas o diversas comarcas regionales, Viaje a México sugiere el camino conflictivo del peregrino que busca una patria desvanecida entre las artes, las letras y la política. Más que una serie de tesis, Viaje a México propone en su tren de ondas una cadena de paréntesis, una red de movimientos, preguntas y perplejidades a través de las obras de autores como Juan José Arreola, Salvador Elizondo, Carlos Fuentes, Juan García Ponce, Andrés Henestrosa, Antonio Mediz Bolio, Carlos Monsiváis, Octavio Paz, Juan Rulfo o Gabriel Zaid, entre otros, cuyas voces abren el horizonte viajero para los peregrinos furtivos de las pequeñas capillas cosmopolitas.

ADOLFO CASTAÑÓN (México, 1952) empezó escribiendo versos y ha seguido publicándolos a lo largo del tiempo. Además, ha editado numerosas obras de ensayo y de crítica literaria. Se ha distinguido como poeta, ensayista, traductor y editor. Formó parte de la redacción de la Revista Plural dirigida por Octavio Paz. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2004 y se desempeña como investigador de El Colegio de México.

Índice

VENAS ENCONTRADAS. El viaje a México. Guadalupe. Cinco veces Yucatán. Viaje a Chiapas. Vida cotidiana. Ciudad de México 1850-1910. La Primera Comunión. Jesús Castañón Rodríguez y su biblioteca. En el día de la bandera. Oración cívica. Bernardo Reyes y el libro de honor mexicano. El exilio. Un relato de familia. Beve relación de cafés literarios. Octavio Paz: un premio para Estocolmo. La vida comienza a los 50. MÉXICO Y SUS ESCRITORES. Una presentación de la literatura mexicana para la Nouvelle Revue rançaise (2000). La vida montaraz de Manuel José Othón. Trazos para una biografía poética. Alfonso Reyes: Visión de Anáhuac. Aristas de Jorge Cuesta. Andrés Henestrosa: el hombre que dispersó su sombra. Pluma de faisán, sombra de venado Antonio Mediz Bolio (1884-1957). Leopoldo Zea (1912-2004). Octavio Paz: fragmentos de un itinerario luminoso. Juan Rulfo: al filo del agua quemada. Imperio y presencia

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

de José Luis Martínez (recuerdos de un aprendizaje). Fernando del Paso: los cristeros en la literatura mexicana
o de una inconclusa y sangrienta evangelización. La feria de Juan José Arreola en los Apuntes de Vicente Preciado Zacarías. Restitución del estoicismo: Manrique en Sabines. Carlos Fuentes y la edad de oro de la devastación. Salvador Elizondo: idea del hombre que se hizo prosa. Juan García Ponce: del heroísmo literario o del arte como una ceremonia. Travesías de José de la Colina. Gabriel Zaid o de la inteligencia encrucijada. José Emilio Pacheco: de la conciencia considerada como una de las bellas artes De Monsiváis a Novo: la periferia como eje. Jorge Ibargüengoitia y Carlos Montemayor: dos novelas mexicanas. Jaime Reyes: del ogro y su testamento. La aurora perdurable de Elsa Cross. Viaje al país de los centauros