**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $598.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788481910537

Este libro propone la reconstrucción ejemplar de cuatro capítulos fundamentales de la cultura europea: la teoría del fantasma en la poesía amorosa del siglo XIII (La palabra y el fantasma); el concepto de melancolía desde los padres de la Iglesia hasta Freud (Los fantasmas de Eros); la obra de arte frente al dominio de la mercancía (En el mundo de Odradek); la forma emblemática desde el siglo XVI hasta el nacimiento de la semiología (La imagen perversa). La investigación se lleva a cabo sin embargo en una perspectiva unitaria, que lleva cada vez a cuestionar el 'lugar' (entendido en el sentido topológico y no espacial) donde se sitúa la cultura humana en su tentativa de entrar en relación con su inasible objeto.