

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$130.00

Editorial:

Año: 2003

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789700740140

Aproximarse al mito, como a la verdad, decía Gracián, es algo que debe hacerse con tiempo, porque es sangrarse el corazón. No puede destruirse el mito; si se procede en ese sentido, quedan a la luz las entrañas profundas cuyo secreto y reverencia son uno de los resortes básicos de la nacionalidad.

Al mismo tiempo, conocer la verdad es uno de los motores más importantes de la inteligencia, descubrir aquello que se considera intocable, profundizar en lo que otros han dicho y en construir nuevos presupuestos a partir de ideas aparentemente incuestionables. Esto, como en todas las áreas del saber, es especialmente importante en la historia.

¿Cómo conciliar ambos extremos, importantes los dos para la comprensión de nuestro ser nacional.?

Francisco Ibarra Palafox experimenta en este campo delicado. Se aproxima al mito, lo mide y lo cuestiona y, a través del conocimiento e interpretación de las fuentes históricas, descubre su secreto. En Miguel Hidalgo vemos los mexicanos la encarnación de un sueño, del sueño de libertad a través de la razón que Europa había comenzado a vivir unas décadas antes y que el gobierno, lento y temeroso, de los Borbones españoles se negaba a aceptar.

Vemos la primera posibilidad de un ser independiente de nuestras múltiples raíces, en fin, una posibilidad de ser nosotros mismos.

La forma en que Ibarra se aproxima al mito de Hidalgo, es reconvertirlo a su condición de hombre, más específicamente, a hombre de su tiempo y de su circunstancia, condición necesaria para que, después, el sentimiento nacional pueda construir al héroe, al patriarca.

El pensamiento de Miguel Hidalgo da cuenta de la condición de una élite novohispana, que vendría a formar la primera generación de la inteligencia mexicana. Hombres formados en la

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



dura férula del escolasticismo, pero suficiente osados y libres intelectualmente, para desarrollar ideas propias basadas en la libertad que el iluminismo francés y el método cartesiano proporcionaban.