**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Tema:**

**Sinopsis**

**Precio:** $845.00

**Año:** 2009

**Edición:** 1ª

**ISBN:** 9788480767842

400 años de las principales óperas del mundo. Sus compositores, sus cantantes, así como los escenarios y los festivales que los presentan. Una obra que inspirará y emocionará por igual a los amantes de la ópera, tanto experimentados como noveles. Como una de las artes escénicas en mayor desarrollo, la ópera goza de un renacimiento en la imaginación del público. Es, pues, el momento propicio para editar este indispensable libro de consulta que examina el trasfondo de la historia de la ópera. El autor analiza el desarrollo de cada período operístico, desde el barroco hasta el presente, y lo ubica en su contexto social y político desde una perspectiva internacional, y de ese modo se incluyen obras de Armenia, Hungría, República Checa, Italia, Alemania, Inglaterra, Francia, Austria, Rusia y Estados Unidos. Se incluyen biografías concisas y sinopsis de las obras fundamentales de los principales compositores, acompañadas por espléndidas fotografías y listados de obras clave que es preciso escuchar.