Título:

Autor:

Precio: $965.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788498013382

El arte como destino es la primera guía que abarcara los doscientos emplazamientos artísticos contemporáneos más importantes del mundo. Concebido y diseñado para los viajeros así como para todos los interesados en una referencia artística crítica en una época en la que el arte se encuentra cada vez más fuera de los museos y las galerías, incluye tanto información práctica como cronológica sobre los trabajos públicos de gran escala del arte de los siglos XX y XXI.

Al incorporar obras que rodean grandes extensiones de terreno, parques de esculturas gigantescos, caprichos arquitectónicos magníficos, instalaciones específicas de un lugar e incluso poblaciones enteras convertidas en una exposición artística, este libro recopila un amplio abanico de obras que han adquirido un estatus casi mítico desde su creación. Entre los numerosos, influyentes y populares artistas figuran, Henri Matisse, Antoni Gaudí, Jean Tinguely, Constantin Brancusi, James Turrell, Richard Serra, Robert Smithson y Antony Gormley.

El arte como destino conseguirá inspirar tanto a los viajeros de todo el mundo como a los interesados en el arte en el exterior.