Título:

Autor:

Precio: $605.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788498013764

Con un método ameno y novedoso, Diane Edison muestra a lo largo de las páginas de este libro a usar la gama completa de colores.

Tras analizar y explicar a fondo el círculo cromático, aborda los diferentes principios de composición para, acto seguido, ilustrar las principales técnicas pictóricas basadas en el empleo de óleos y acrílicos. Con un enfoque claro y detallado se enseña cómo preparar un lienzo o una tabla de madera, antes de abordar las técnicas de pintura directa (o alla prima), húmedo sobre seco, esfumado y, por último, la técnica veneciana. A partir de todas estas técnicas, se enseña también la mejor manera de componer un bodegón, un retrato, un paisaje y un cuadro abstracto. Se incluyen, además, numerosos consejos sobre como emplear los diferentes materiales y herramientas. Asimismo se comentan las técnicas utilizadas por una gran diversidad de pintores, tanto clásicos como contemporáneos.