Título:

Autor:

Precio: $1090.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788480767859

¿Se puede "creer" en lo que muestra una fotografía? ¿Por qué una fotografía es algo más que el conjunto de su temática? ¿Cómo abordan la historia los fotógrafos? ¿Por qué es la fotografía un arte melancólico? Una obra de referencia para cualquiera que desee saber más acerca de una de las formas artísticas más destacadas del siglo xxi.El analfabeto del futuro será el hombre que no comprenda la fotografía, afirmó László Moholy-Nagy hace ahora unos ochenta años. Y hoy, al hallarnos en el umbral de la mayor revolución tecnológica en fotografía desde la introducción de la cámara instantánea, sus palabras desvelan una extraordinaria cualidad profética. Este libro pretende analizar la esencia de la fotografía, un medio que se emplaza entre el arte y la ciencia, a través de algunos de los principales acontecimientos, personalidades e imágenes que han marcado su desarrollo. Seis capítulos abordan la evolución de la fotografía en su contexto social, pero la obra pretende comprender cómo se logra una gran fotografía. Las cerca de veinte imágenes icónicas seleccionadas para ilustrar cada capítulo se analizan y se explican en ensayos que las ubican en las distintas historias de la disciplina, al tiempo que arrojan luz sobre los temas subyacentes de los que trata el libro.