

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$120.00

**Editorial:**

**Año:** 2002

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9799707140201

Imágenes de distintos Arreolas confluyen en estas páginas: el editor generoso para con los jóvenes, el maestro de la prosa sabotado por su propia aversión al escritorio y la página en blanco; el joven narrador que reseña la gloria de un arquitecto que se transformó en escenógrafo en la Alemania nazi de entreguerras; el autor de dos fragmentos de una novela inconclusa que por su trama tiene cierto sabor a los complots dibujados por Dostoievski en su novela Los demonios. Y dos entrevistas la primera repasa brevemente la historia de una amistad literaria compartida en la ciudad de Guadalajara a finales de los años treinta, donde podían encontrarse ejemplares de las primeras ediciones de los libros de Borges, Marcel Schowb o Georges Duhamel, y la segunda sobre la secreta relación entre la vida y la literatura de un escritor que supo disfrazar sus pasiones detrás del maquillaje sutil de la ironía y de una cultura enciclopédica que difícilmente se ha visto rebasada por las generaciones posteriores de hombres de letras en nuestro continente -lo cual equivale a decir también en el idioma español.