Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $170.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789706792464

En varios pueblos de la cuenca del Tepalcatepec se practica la actividad artesanal y artística de la construcción de instrumentos musicales de cuerda. Paracho, Michoacán, es la población que despunta en el ámbito nacional; sin embargo, no es la única localidad donde se ocupan de este viejo oficio, en otros pueblos de Tierra Fría y Tierra Caliente como Ahurian, Tarecuato, Apatzingán, San Juan de los Plátanos, Coalcomán, Arteaga y otros, mantienen vivita y sonante esta tradición que arribó de España a Hispanoamérica durante el siglo XVI. El texto expone cómo una tradición europea es adoptada por los pueblos de la Cuenca para convertirla en un elemento importante en la vida social, cultural y económica, hasta resignificarla como un símbolo polisémico propio de identidad regional. En la historia de la organología en México, después de los estudios pioneros de Vicente T. Mendoza y Daniel Castañeda, así como de la generación de los organólogos mexicanos representada por Guillermo Contreras Arias, Felipe Ramírez Gil, Felipe Flores Dorantes, entre otros, no se había dedicado especial atención al tema de la laudería mexicana, tradición de las culturas populares e indígenas que se encuentra en riesgo frente al panorama de globalización. Por todo ello, considero que el trabajo de Víctor Hernández Vaca es un producto esperado en el ámbito académico y que se ha realizado con excelente orientación histórica y organológica. El trabajo ofrece una importante contribución al estudio de la historia de la laudería y organología mexicana.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx